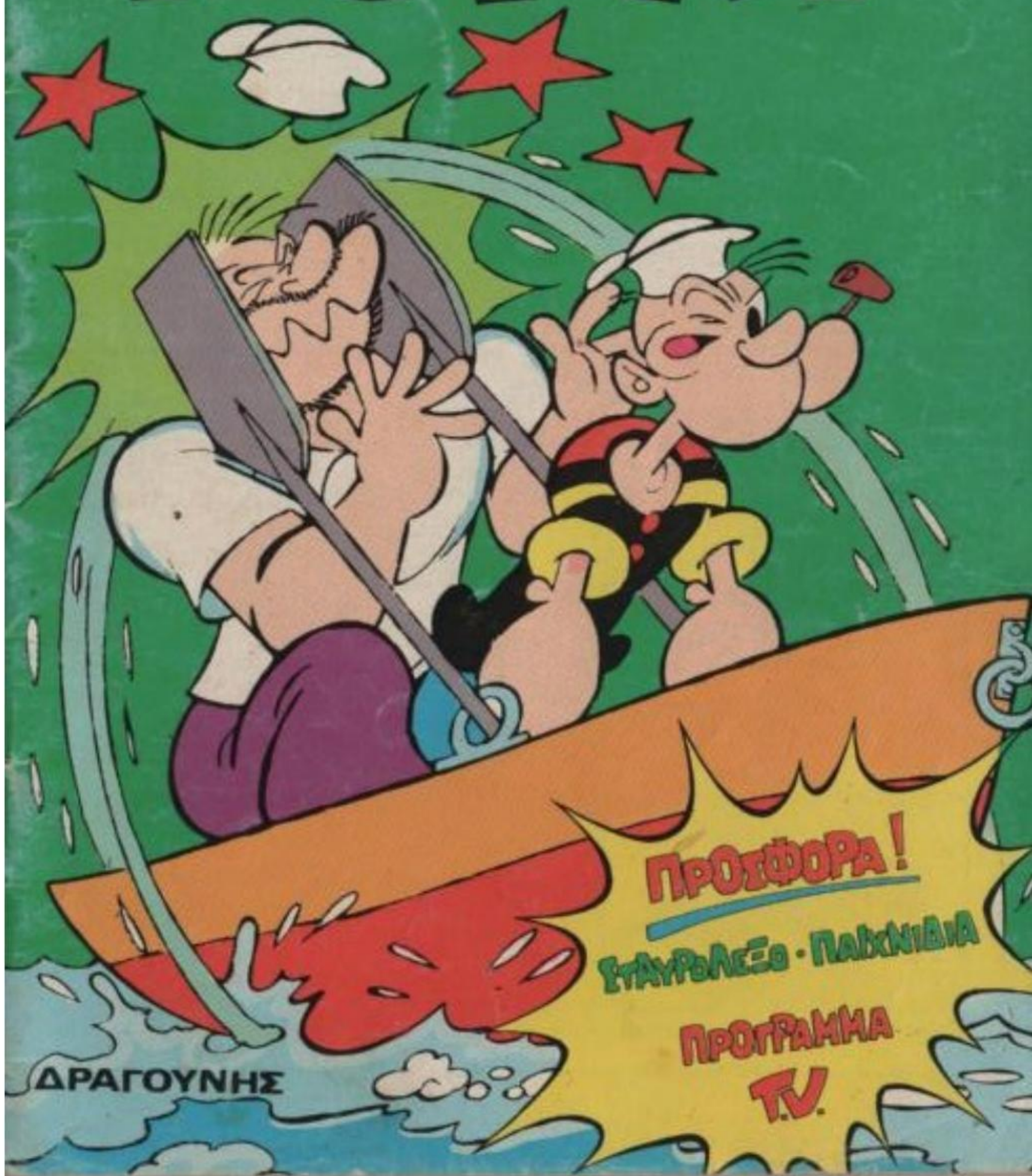


ΠΟΠΑΪ



ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΟ - ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
TV.**



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »

Ο άπίθανος, ο θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατο ναυ-
τάκι σε νέες κατα-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 573 — ΔΡΧ. 25 — 14 ΙΟΥΝΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ. κέντρο 6829080-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE









ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΙΜΟ-
ΤΗΣ ΣΤΗΝ ΣΗΜΕΡΙ-
ΝΗ ΕΠΟΧΗ!



Ε... ΝΑΥΤΑΚΙ, ΘΕΣ ΩΡΑΙΕΣ
ΒΙΟΛΕΤΕΣ ΠΑ, ΤΗΝ ΚΟ-
ΠΕΛΛΑ ΣΟΥ;



ΝΑΙ, ΕΝΑ
ΜΑΤΖΑΚΙ!

ΙΣΟΣ ΑΝΑΠΤΕΡΩΣΟΥΝ ΤΟ
ΗΘΙΚΟ ΤΗΣ ΟΛΙΒ!



ΜΥΡΙΣΕ, ΤΙ
ΑΡΩΜΑ!

ΜΜΜ! ΚΑΛΟ!



ΠΟΣΟ ΚΟ-
ΣΤΙΖΟΥΝ;

5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ!



ΤΙΣ ΜΕ 5 ΔΟΛ-
ΛΑΡΙΑ ΠΑΙΡ-
ΝΕ 5 ΚΟΝ-
ΣΕΡΒΕΣ ΣΠΑ-
ΝΑΚΙ!

ΤΟΤΕ, ΔΟΣΕ
ΣΤΗ ΚΟΠΕΛ-
ΛΑ ΣΟΥ
ΣΠΑΝΑ-
ΚΙ!



ΣΤΟ ΔΙΑ-
ΟΛΟ! ΔΕΝ
Μ' ΑΡΕ-
ΣΕΙ ΝΑ
ΜΕ ΚΛΕ-
ΒΟΥΝ!



ΕΧΕΧΕ! ΘΑ ΖΟΥ
ΠΩ ΕΓΩ ΣΕ ΛΙΓΟ
ΟΤΑΝ ΤΟ ΑΡΩΜΑ Θ'
ΑΡΧΙΣΕΙ ΝΑ ΕΠΙ-
ΔΡΑ!

ΜΠΑ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΕΡΙΟΥ-
ΣΙΑ ΓΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΛΟΥΛΟΥΔΑ-
ΚΙΑ ΤΟΥ ΑΓΡΟΥ!



ΕΝΑ ΑΤΟΜΟ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΑ ΒΗ-
ΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ....



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟ ΠΑΡΕΙ Α-
ΠΟΦΑΣΗ Η ΟΛΙΒ, ΤΟ
ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ ΤΗΣ ΕΞΑ-
ΦΑΝΙΣΤΗΚΕ!



ΑΧ... ΚΑΤΙ ΜΕ ΓΑΡΓΑΛΑΕΙ
ΣΤΗ ΜΥΤΗ... Α... Α...



...ΜΑ ΔΙΑΘΛΕ....









ΙΣΟΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ
ΜΑΖΙ! ΘΑ ΤΟΥΣ ΠΑΡΑ-
ΚΟΛΟΥΘΗΣΩ ΧΩΡΙΣ ΝΑ
ΜΕ ΜΥΡΙΣΤΟΥΝ!



5 ΔΟΛΛΑΡΙΑ: ΜΑ ΤΡΕΛΟΣ
ΘΑ 'ΣΑΙ!



Ε... ΒΗΚΕ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΑΠΟ
ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ!



ΑΚΟΛΟΥΘΑ ΑΥΤΟΝ ΠΟΥ
'ΘΕΛΕ Ν' ΑΓΟΡΑΖΕΙ ΤΙΣ
ΒΙΟΛΕΤΕΣ!



ΩΧ! ΚΑΤΙ ΜΕ ΤΡΟΕΙ ΣΤΗ
ΜΥΤΗ ΜΟΥ. ΑΑΑ.....



ΑΤΣΗΝΟΝ



ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑ-
ΝΩ ΤΙΠΟΤΑ ΓΙΑ
ΣΑΣ ΦΙΛΕ
ΜΟΥ!

Ε... ΔΕ ΝΟ-
ΜΙΖΩ.....
ΑΑΑ.....



...ΤΣΙΟΥΝ!

ΤΟ ΒΟΥΤΗΞΑ
ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟ-
ΛΙ!



ΑΑΑ... ΤΣΙΟΥΝ
ΑΑ... ΤΣΙΟΥ

ΣΕΒΔΑ, ΚΑΘΑΡ-ΑΜΑΝ! ΜΕ ΑΝΑ-
ΚΑΛΥΨΕ!



ΩΧ!

ΘΑ ΤΟΝ ΑΚΙΝΗΤΟΠΟΙ-
ΗΣΩ ΜΕ ΜΙΑ ΔΟΣΗ
ΦΤΕΡΝΙΣΜΑΤΟΣ!



ΑΤΣΗΝΟΝ





ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΜΟΥ
ΤΟ ΣΚΑΣΕΙ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΔΙΑΔΟΥΣ!
ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΠΟΜΠΗ ΕΙ-
ΝΑΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΥΣ ΑΚΟΛΟΥ-
ΘΗΣΩ... ΑΥΤΟ ΤΟ ΦΟΡΤΗ-
ΓΟ...



... ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ!



ΒΟΗΘΕΙΑ! ΚΛΕΦΤΗΣ!



ΠΑΜΑΙ, ΚΙ' ΕΓΩ ΞΕΠΙΣΩ
ΤΟΥΣ!



ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΛΟΙ ΣΤΟ ΠΛΟΙΟ!



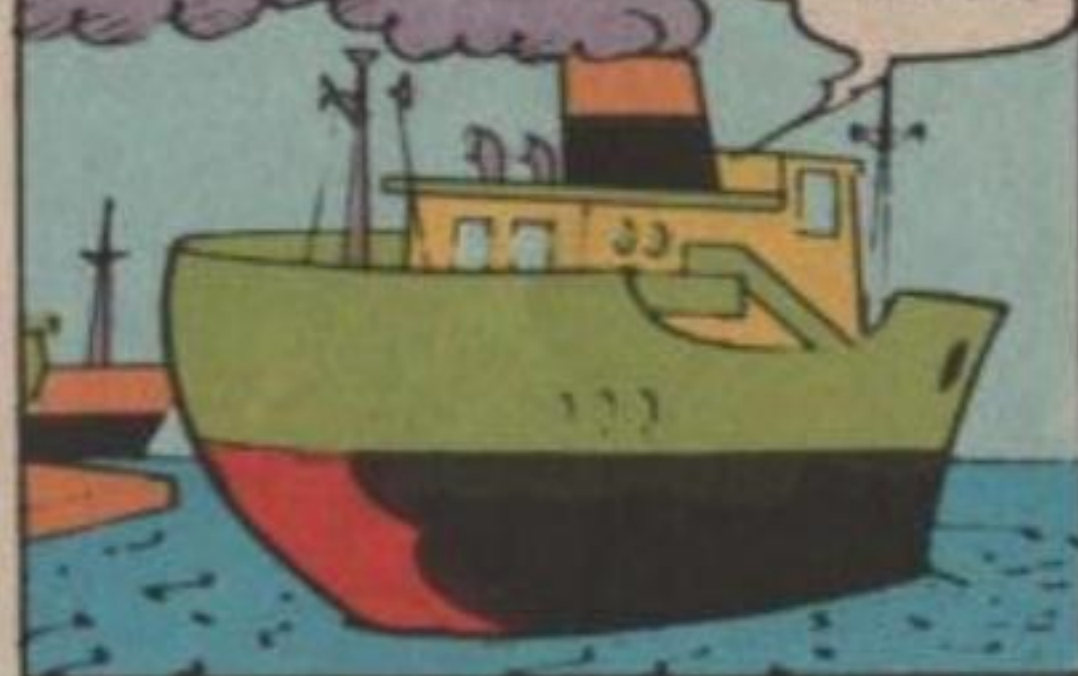
ΕΧΕΧΕ! ΜΠΙΚΑ ΚΙ
ΕΓΩ!



ΣΗΚΩΣΤΕ ΤΙΣ ΑΓΚΥΡΕΣ
ΦΕΥΓΟΥΜΕ!



ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΑ-
ΜΕ ΠΑΡΑ
ΤΡΙΧΑ!



Ο ΠΟΠΑΥ ΜΑΖ ΑΝΑΚΑΛΥΨΕ
ΚΑΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΧΑΜΕ ΜΕΣ ΤΑ ΠΟ-
ΔΙΑ ΜΑΣ!



ΑΜΑΝ! ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΟΜΑ-
ΔΑ ΝΑΝΩΝ. ΑΡΑ, ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΑΙ ΑΛΛΟΙΣ ΠΑ-
ΡΑ ΟΙ ΜΙΝΓΚΣ!



ΛΙΓΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΠΡΟΣΟΧΗ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑ-
ΣΤΟΥΜΕ!



ΠΕΡΙΜΕΝΕ ΝΑ ΜΑΣ ΤΡΑΓΟΥ-
ΔΗΣΕΙΣ ΤΟΝ ΥΜΝΟ ΤΗΣ
ΝΙΚΗΣ!



ΑΠΑΝΟ ΤΟΥ! ΝΑ ΤΟΝ ΔΙΑ-
ΛΥΣΟΥΜΕ!



ΒΟΗΘΕΙΑ!!

ΦΤΕΡΝΙΣΜΑ ΜΕ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΑΟΥ!!!

ΣΜΠΑΜ



ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΥΜΕ
ΣΤΗ ΣΤΕΡΙΑ!



ΟΛΑ ΥΠΟ ΕΛΕΓΧΟ ΑΡΧΗΓΕ. ΣΤΟ
ΠΛΟΙΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΥΣ ΚΛΕΦΤΕΣ
ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΟΠΙ-
ΜΑΙΑ!

ΜΑ... ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΚΛΕΦΤΕΣ,



ΟΙ ΚΑΤΕΡΓΑΡΗΔΕΣ ΟΙ ΜΙΝ-
ΓΚΣ. ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΜΙΟ-
ΝΙ ΥΠΗΡΧΕ ΑΠΟ ΕΝΑΣ
ΠΟΛΗΤΗΣ ΚΑΙ ΕΝΑΣ ΑΛ-
ΛΟΣ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΟΥΣΕ
ΤΟΝ ΠΕΛΑΤΗ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΥ
ΠΑΡΕΙ ΤΟ ΠΟΡΤΟΦΟΛΙ!





Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΤΩ ΘΕΙΩ







Αστυνομικό Αίνιγμα

ΠΟΠΑΪ



Κάθε μήνα ο ΠΟΠΑΪ σαν ιδιωτικός Ντε-ντεκτίβ θα σας βοη-
θα να βρείτε μόνοι
σας τους ενόχους.

Θα τους βρείτε πα-
ρατηρώντας προσε-
κτικά τις εικόνες!

Ο ΚΑΤΑΣΚΟΠΟΣ

Ο ΠΟΠΑΪ ΚΑΘΕΤΑΙ Σ' ΕΝΑ ΤΡΑΠΕΖΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΝΕΙ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΙΑΣΗ ΟΤΑΝ
ΠΑΡΑΘΕΙ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ ΣΕ ΣΥΝΕΧΟΧΟ ΤΟΥ. ΤΡΕΙΣ ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΣΤΟ ΜΠΑΡ...



Ο ΕΝΑΣ ΣΗΤΑ ΦΩΤΙΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΔΕΝ ΤΟΝ ΜΙΛΟΥΝ. ΕΝΩ ΦΕΝΓΟΥΝ Ο
ΠΟΠΑΪ ΑΝΤΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΟΤΙ Ο ΕΝΑΣ ΤΟΥΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ...



ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ?

ΟΡΙΣΤΕ!

ΤΙ ΠΡΑΓΜΑ?

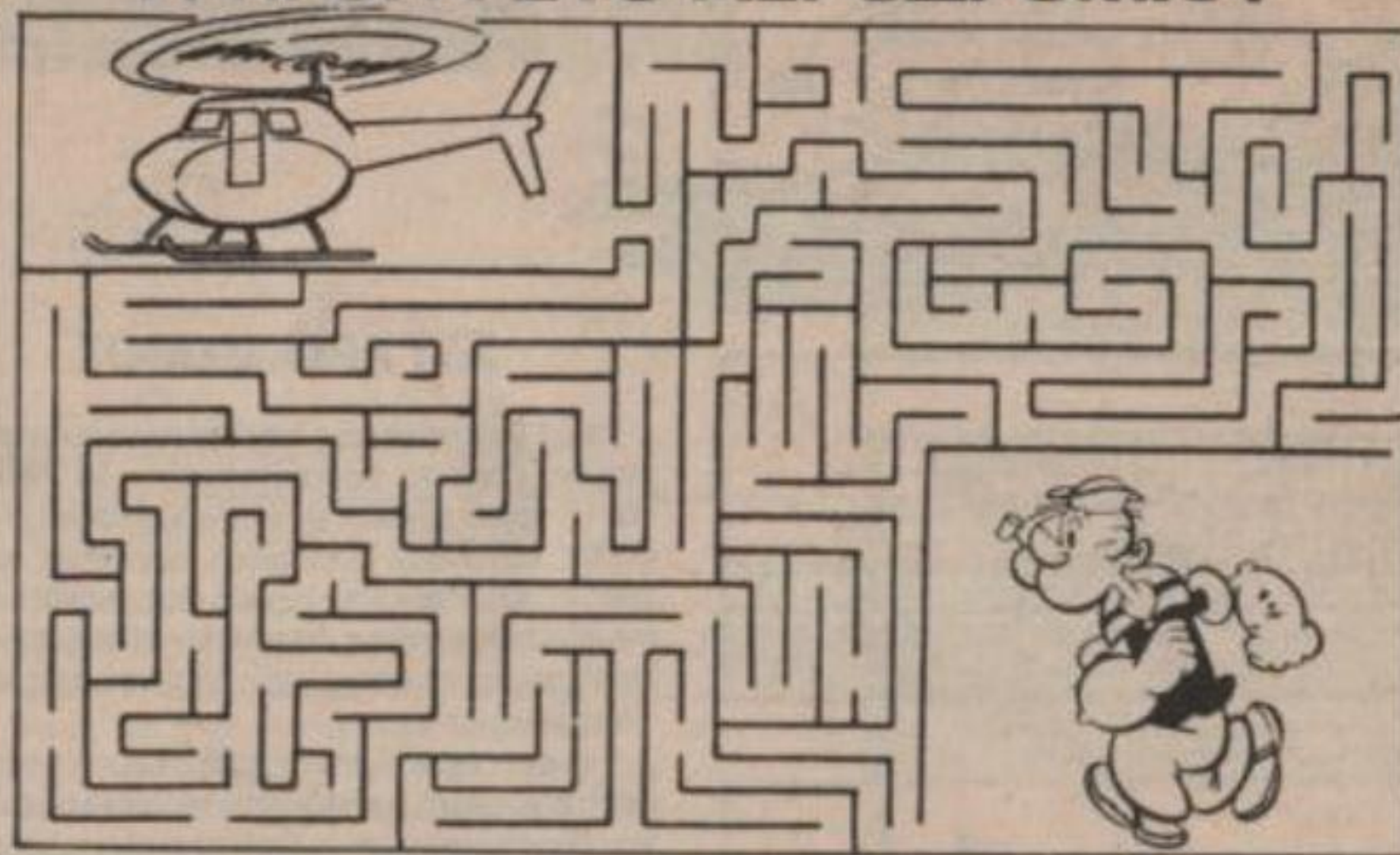
ΠΩΣ ΚΑΤΑΛΑΒΕ Ο ΠΟΠΑΪ ΟΤΙ ΚΑ-
ΠΟΙΟΣ ΠΗΡΕ ΤΟ ΜΙΚΡΟΦΙΛΜ?

Η ΛΥΣΗ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

Ο ΠΟΠΑΪ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΝΕΙ ΕΝΑΝ ΕΛΙΚΤΗ-
ΔΥΝΟ ΚΑΤΑΣΚΟΠΟ. ΑΥΤΟΣ ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΕ
ΕΝΑ ΜΠΑΡ...



ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ!



ΛΥΣΕΙΣ

Γ	Ρ	Α	Μ	Μ	Α	Τ	Α
Ι	Η		Α	Ι	Μ	Α	
Α	Μ	Ε		Α	Π		Σ
Γ	Α	Λ	Α		Α	Λ	Τ
Ι		Α	Γ	Ο	Ρ	Ι	Α
Α	Β		Ι		Α	Ρ	Μ
	Ο	Μ	Α	Σ		Ε	Ν
Μ	Η	Ν		Ν	Η	Σ	Ι

Τέστ παρατηρητικότητας

1) 'Η ράχη της τελευταίας καρτέκλας
είναι ψηλότερη 2) Τò αριστερό χέρι του
τελευταίου παιδιού δεν φαίνεται 3) Τò
κολάρο του μεσαίου παιδιού επίσης δεν
φαίνεται 4) Τὰ δάχτυλα του δεξιού χε-
ριού του πρώτου παιδιού είναι μακρό-
τερα 5) 'Ο αντίχειρας του δεξιού χε-
ριού της γυναίκας είναι πιδ άνοχτός 6)
'Η λαβή της καφετιέρας είναι μεγαλύ-
τερη 7) 'Η ποδιά της γυναίκας, στη
μέση είναι διαφορετική 8) 'Η δάση του
γλόμπου είναι διαφορετική.

Οι Εξη ξυλοκόποι

Πρώτος Έκοψε τò δέντρο ο ύπ' άριθ.
5, Έπειτα οι ύπ' άριθ. 3, 1, 2, 6, 4.

ΚΑΤΟΨΗ Το σημείο Β.

ΤΟ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Ο Νώντας έκανε το λάθος να πάρει άλλο
μπαστούνι μαζί του.

ΤΑΝΓΚΡΑΜ



"Ετσι πρέπει να συναρμολογηθούν τὰ
πέντε κομμάτια, ώστε να σχηματιστή τò
σαράι.

Μπερδεμένα σκίτσα





ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ



ΕΙΚ. 3 Οι κινήσεις των χεριών είναι απλές. Αυτό που πρέπει όμως να προσέξουμε είναι όταν το ένα χέρι κινείται κάτω από το νερό το άλλο περνά από τον αέρα για να ξαναπάρει τη θέση του πίσω από το κεφάλι.

ΕΙΚ. 4 Γι' αυτό λοιπόν είναι πιο σωστό να δουλεύουμε τα χέρια χωριστά. Πρώτα το αριστερό καθώς το δεξί μένει τεντωμένο πίσω κατά μήκος του κεφαλιού. Για να κάνετε αυτή την άσκηση θα πρέπει να ενώσετε τα πόδια σας με ένα μαξιλάρι - σωμαίο και φυσικά μόλις τελειώσετε την κίνηση με το ένα χέρι θα την επαναλάβετε και με το άλλο.



ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΥΠΤΙΟ

ΕΙΚ. 5 Μεταφέροντας το μαξιλαράκι στο ύψος των γονάτων συνεχίζετε να κουνάτε συνεχώς και εναλλάξ τα χέρια σας.

ΕΙΚ. 6 Μια έλλειψη πολύ σημαντική των κολυμβητών που δεν είναι τέλειοι είναι το ότι αρμούν πολύ μακριά, εξαιτίας της πεποιθήσεως ότι η χεριά θα είναι πολύ πιο αποτελεσματική. Για να ξεφύγετε απ' αυτήν την λανθασμένη εντύπωση θα πρέπει να θυμάστε διαρκώς τους πιο κάτω κανόνες:



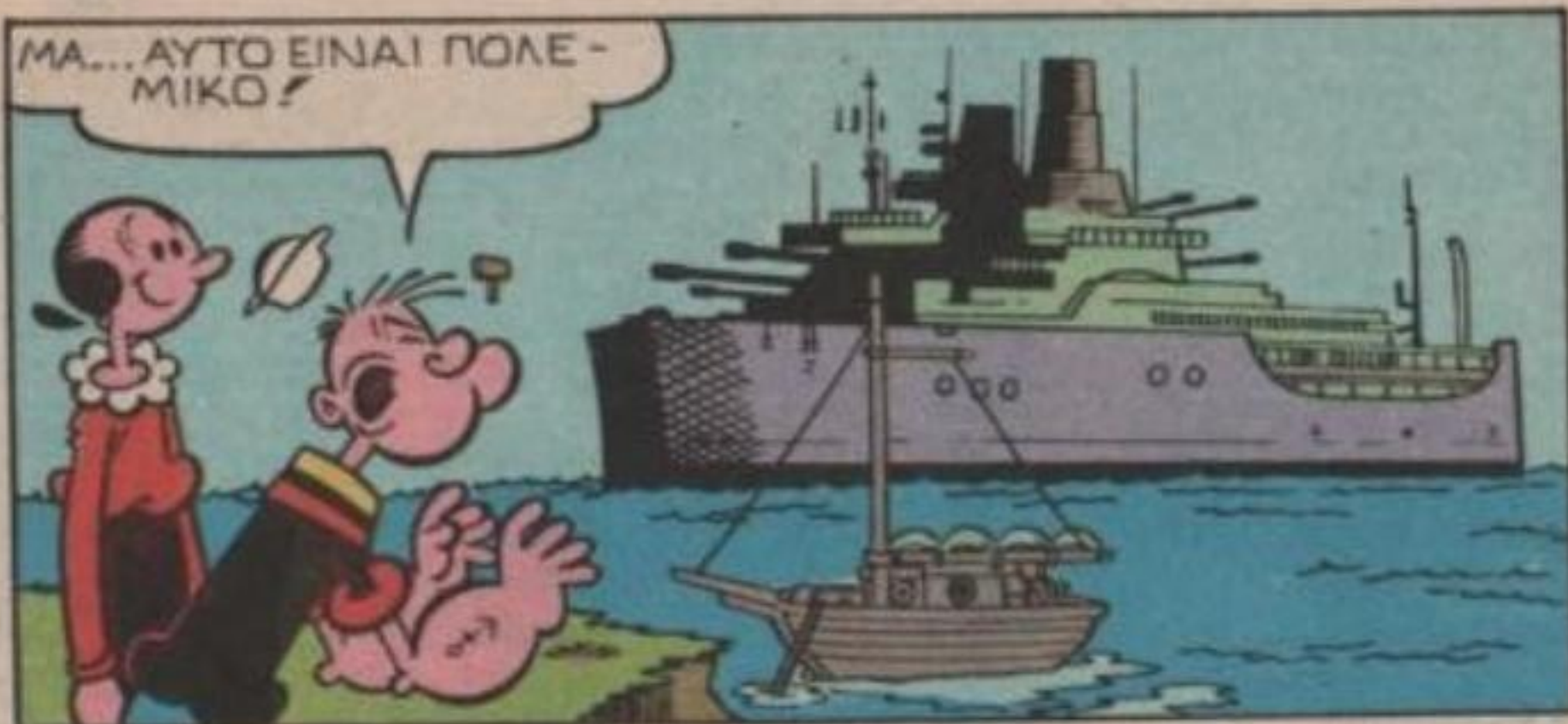
ΕΙΚ. 7 1) Το χέρι πρέπει να το κρατάτε οριζόντια και με την παλάμη προς τα μέσα για μια καλύτερη ώθηση.

2) Το χέρι πρέπει να περνάει όσο το δυνατόν πιο κοντά από το σώμα.

3) Όταν φθάνει στην γραμμή της πλάτης, το χέρι πρέπει να είναι λυγισμένο στον αγκώνα ακριβώς όπως στην εικόνα, στο κυκλάκι.

ΕΙΚ. 8 Στο τέλος της ώθησης, το χέρι και πριν να βγει από το νερό ακολουθεί μια πορεία προς τον πάτο. Μην ξεχνάτε λοιπόν πως για μια σωστή κίνηση πρέπει πάντα να βλέπετε τον αντίχειρα. Πρώτος να μπαίνει στο νερό και πρώτος να βγαίνει.









ΕΧΕΧΕ! ΕΙΣΑΙ ΤΥΧΕΡΗ ΠΟΥ ΞΑΝΑΓΥΡΙΖΕΙΣ ΣΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΣΟΥ!



Ο ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ



ΧΑ! ΧΑ! Η ΚΟΝΤΟΙΣΤΟΥΠΑ Η ΓΡΙΑ ΣΥΝΟΔΕΥΕΙ ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΤΗΣ! ΕΖΚΑΣΕ Ο ΚΑ'Ν ΜΕΝΟΣ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!















ΕΙΣΑΙ ΒΛΑΚΑΣ! ΝΑΧΕΙΣ ΤΟΣΗ ΔΥΝΑΜΗ ΚΑΙ
ΝΑ ΧΑΝΕΙΣ ΜΕΣΑ ΑΠ' ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΣΟΥ ΤΟΣΑ
ΛΕΦΤΑ!

ΣΗΚΩΘΕΙΤΕ, ΣΟΦΙΑ!
ΣΗΚΩΤΕΙΤΕ!



ΤΩΡΑ ΘΑ ΛΟΓΑΡΙΑ-
ΣΤΟΥΜΕ!

ΣΟΦΙ!



ΜΟΝ ΕΙΧΕΣ ΥΠΟΣΧΕΘΕΙ ΠΩΣ
ΜΕ ΤΑ ΜΠΡΑΤΖΑ ΣΟΥ ΘΑ
ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΠΛΟΥΣΙΟΣ!



ΠΛΗΡΟΣΤΑ ΚΙ ΑΠΟ ΠΑΝΩ ΤΟΣΑ
ΛΕΦΤΑ!



ΚΑΙ ΜΗΝ ΣΕ ΞΑΝΑΔΩ. ΑΝ ΔΕΝ ΘΕ-
ΠΕΙΣ ΝΑ ΠΑΡΕΙΣ ΚΙ ΑΛΛΑ
ΡΕΙΤΑΪ...



365 ΚΑΛΕΣ ΠΡΑΞΕΙΣ

ΤΙ ΔΕΝ ΠΡΕΙ ΚΑΛΑ, ΣΤΟΥΣ ΠΡΟΣΚΟΠΟΥΣ, ΑΡΧΗΓΕΣ

ΝΑ! ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΕΠΙΣΤΡΕΨΟΥΝ
ΣΠΙΤΙΑ ΤΟΥΣ, ΚΑΙ
ΔΕΝ ΗΡΘΕ ΑΥΔΟΜΑ ΤΟ
ΠΛΟΙΟ!







ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ



Παιδικά Εικονογραφημένα

J. S. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.